

**projet de Bibliographie René Charles OPPITZ
(incomplète pour les journaux et revues)
(Schaerbeek, 4/7/1904- Annecy, 18/1/1976)**

Pseudonymes: J.J. Marine, Monsieur Roman, R.O., Le Héraut, Tiron par intérim, Synops,....

Poèmes en prose

- "Visions des jours heureux (Poèmes en prose)" - Ed. "Aurore", (1923)
- "Chuchotements - Notations Poétiques" Ed. "Le Lionceau", Bruxelles (1924)
- "Fétus et hautes ondes", Ed. "La vache rose" (1925)
- "Les Etapes Lucides", Ed. "Le Carnet Indépendant" (1928)

Essais critique et dialogues

- "Coup droit - Introduction à l'esprit libertaire de la conscience lyrique", revue "L'éphémère" (février 1927)
- "Optimisme clairvoyant - Méditation", Ed. "Le rouge et le noir", Paris (1930)
- "Louis Dumont-Wilden - L'œuvre, l'homme, le sage" Ed. Le thyrses (1955)
- "Entretiens avec mon dentiste - Propos de sagesse quotidienne...sans grincement de dents", dans la revue "Aile et Roue" (1962) et Ed. "de l'Occident", Bruxelles (1963)
- "Les lettres d'Abbas Zourdhi ou Les étonnements d'un Iranien au Royaume de Belgique en 1967", Ed. du "F.D.F. Contact" (1968)
- "Imprécations", Ed. Louis Musin (1975)

Romans

- "Le joyeux Messie", Ed. "l'étoile", Paris-Bruxelles (1942)
- réédition Ed. Erel, collection "Vacances Ostende" (1964)
- "Daniel et Nicole", Ed. "Maréchal", Bruxelles (30 novembre 1945)

Romans d'amour sous le pseudonyme de J.J. Marine

- "Eros devant le micro - Les bohèmes dans le building", Ed. "M.E.P.I.", Bruxelles (1943)

- "La maison du grand amour", Collection "Horizons bleus" ed. "Maréchal", Liège (1946).
Paru en feuilleton dans "La Prensa" en Argentine en 1947.

Romans policiers sous le pseudonyme de J.J. Marine

- "Trois étages... et un crime" Collection "A ne pas lire la nuit", Ed. "de France", Paris (1934).
Paru en feuilleton dans "La Nation Belge" en 1934

Série: "Les curieuses enquêtes de Rik Hullens, expert en police technique ou Rik Hullens, Maître ès inductions"

- "Les deux cadavres de Monsieur van Dorf", Ed. Baudinière, Paris (1937).
Paru en feuilleton dans "Cassandra" (1935)

- "Le fluide de la mort lente", Collection "Zorro" n°19 (septembre 1936)

- "La broche à deux points de la reine Anne", collection "Zorro" n°24 (février 1937)

- "A la petite cave du bon Dieu (ou "Les agents provocateurs")", Ed. "M.E.P.I.", Le carnet indépendant, Bruxelles. (1938)
(Publié en feuilleton dans "La Gazette" du 10 mars au 20 avril 1940 et dans "Cassandra")

- "La vérité qui s'enfuit", Collection "Le Hibou", Bruxelles (1940). Paru en feuilleton dans "Le Soir" en 1939.

- "Le chalet des lunatiques", Collection "Le Vampire", Bruxelles (1940).
Paru en feuilleton dans "La Prensa" en Argentine en 1947

- "Le détective épouvanté", Collection de romans policiers "Le Jury", n° 7, Ed. "A. Beirnaerd", Bruxelles (1941)

- Id. Ed. "Chagor", Liège

- "Pattes de mouche", Collection de romans policiers "Le Jury", n° 13, Ed. "A. Beirnaerd", Bruxelles (février 1941)

- "Crime devant témoins", Ed. "la Griffon" (1942)

- "L'énigme pastorale (ou "Je ne mène pas l'enquête")", Ed. "Essor", Paris-Bruxelles (1942).

Paru en feuilleton dans "La Nation Belge" en 1950

- "Les six lunatiques du lac de Genève", Ed. "Maréchal", Liège-Paris (1944) (nouveau titre pour "Le chalet des Lunatiques")

- "Six cocktails au Zoute", dans la revue "Audace" (Recueil littéraire trimestriel), Ed. "Le rond-point", Bruxelles (Juillet 1954)

- "Six cocktails au Zoute", Collection "vacances", Ed. "Erel", Ostende (196?).

- "La dune aux trois mystères", Collection "vacances", Ed. "Erel", Ostende (196?). (nouveau titre pour "Crime devant témoins")

- "Le japonais du Zoute", Collection "vacances", Ed "Erel", Ostende. (196?)
Edition tardive du roman qui devait paraître en 1946 aux éditions "Casterman" sous le titre "Trois bâtons de Logos".

Contes pour enfants

- "Martine en exil" avec Colette Oppitz, Ed. "M.E.P.I." (Mutuelle d'Édition, de Publicité et d'Imprimerie)(1942)

- "Les mains invisibles", collection "Sortilège", Ed. "Chagor", Liège (1944)

- "Un pur parmi les gueux", collection "Sortilège", Ed. "Chagor", Liège (1944)

- "Les trois princes pervers", collection "Sortilège", Ed. "Chagor", Liège (1944)

- "Le chevalier à la cuirasse diaphane", collection "Sortilège", Ed. "Chagor", Liège (1944)

- "L'anneau au sourire", collection "Sortilège", Ed. "Chagor", Liège (1944)

- "Les sept sculpteurs de pierre" collection "Sortilège", Ed. "Chagor", Liège (1944)

Rédacteur ou collaborateur régulier aux journaux

- "Le Pourquoi-Pas?" - 1^{er} janvier 1940 au 30 avril 1955 (rédacteur puis secrétaire de rédaction)

avec interruption pendant la guerre 40-45 (du 10/5/40 au 8/9/44)

Critiques littéraires et critiques chorégraphiques (responsable de la chronique "Le Bois Sacré", parfois "Un Bock avec" signé Tiron par intérim) - Secrétaire de rédaction à partir de ?

- "L'Informateur-Midi" (quotidien)(Rédacteur en chef)(1-7-45 au ?)
- "Le courrier du Littoral"(Courrier de Bruges-Ostende)(1957-1958-?)
- "Bonne soirée" (1956?-1976): synopsis de feuilletons-dessinés, romans-films, découpage de feuilletons, condensation de romans, documents, scénarios, reportages, nouvelles, adaptations littéraires diverses...etc.

Collaboration à des revues et journaux

- "Belgique Athénée" (Athénée - rédacteur en chef)(1922-1923-1924)
et articles 1923 - 1924
- 1922 - Poèmes dans "Le lien" - "Studio" et "Nous...de Liège"
- "L'Ephémère" (Université - rédacteur en chef)
 Décembre 1926 : "Légende"
- 1925 - "Le Carillon d'Ostende"
- 1927 - "La semaine théâtrale, littéraire, artistique, sportive et mondaine",
"L'Universitaire"
- 1928 - Revues "Les nouvelles", "Aujourd'hui", "Renaissance d'Occident"
- Mars et avril 1928: "Le Flambeau du Nord": "La vie des lettres en Belgique"
- 1929 - revue "Sagesse"

- "Le Thyrses"(Revue d'Art et de littérature)
 (1924) : Poèmes
 (1926) : "Point de départ", "Nietzsche sur un air de "blues",
 "Consultation sur la poésie", "Un chantre de la puissance cervicale"
 (1927) : "Un peu Dadaïste", "Pourquoi l'on écrit en vers"
 (1955) : "Louis Dumont-Wilden: L'oeuvre, l'homme, le sage"

- Journaux de La Panne :
 - "En Panne" (Gazette d'été)(Avril 1924-septembre 1926)

- "Le feuillet pannois" (Journal socialiste) (Août 1932 - Août 1933)

- "Gazette de La Panne" (1934)

- 1932 : "Bulletin officiel de l'Association des Ecrivains Belges" : "Le Littérateur
et la Loi"

- 1936-1937 : "Zorro" (Fondateur avec O. Joly)

- 1936-1937 : "La Réforme" (articles signés et non signés)

- 1939-1940 : "La Bourgogne républicaine": articles sur la politique belge.

- fév. 1940 : "Le secours Wallon aux blessé français"
- 1946 : "Fair-Play"(Grand hebdomadaire de la Ligue unioniste). "Les propos d'Euthybole"
- 1948 : "Sept arts" - "Art de synthèse et équilibre".
- 1948 : "Tristan et Iseult"
- 1950+? : "Revue Contact"
- 1957+? : "Le Ligueur"
- 1958-1959-1960 : "Cahier des Arts"
- 1958 : "Danse et rythmes"
- 1959 : "Rythmes et couleurs"
- 1959 : "La réforme" - Bruxelles
- 1959+? : "Le Phare-Dimanche"
- 1959-1960 : "L'Européen et l'outre-mer"
- 1961 : "Europera" (Paris)(Correspondant pour la Belgique)
- "Aile et roue" Journal de l'ASBL groupement de militaires automobilistes
 (1961) - Coucy:"La plus tragique histoire d'amour du Moyen Age", "Le peintre Arnaud Jamar".
 (1962) – "Pierre Paul Rubens et ses trois inspiratrices", "Le voyage au bout de la raison"
 (Avril 1964) - "Quand l'esprit de décadence appelle la décadence ou la leçon d'un grand maître disparu"
- "La nouvelle étape"(Revue politique, littéraire et artistique)
 (1960) - "Marchés et Pays sous-développés"
 (1961) - "Les rapports de la pensée et de la danse" - "Fanny Elssler" - "Démystification"
 (Mars-avril 1962) - "A la recherche d'un humanisme nouveau".
- "La Danse" (Paris)
- "Le Flambeau"
 (1963) "Louis Dumont Wilden, homme de famille"
- Correspondant de la revue "Les saisons de la danse" (1969+?)

- "La dernière Heure", Résumé politique de la semaine: "Aux pertes et profits de la semaine écoulée" signé SYNOPSIS (1960-1961?)

- "4 Millions 4" et "Bruxelles-Vérité"

- "F.D.F. contact" (Rédacteur en chef)

- Journal du Grand Orient de Belgique

Conférences

-(22/11/55) - Maison des Ecrivains belges ("Le Thyse"): "Louis Dumont-Wilden: L'œuvre, l'homme, le sage"

-(4/2/59) - Foyer Intellectuel de Saint-Gilles: "Dans les coulisses du journalisme".

-(1/9/66) - Rendez-vous de fil en aiguille: "Le petit monde du journaliste"